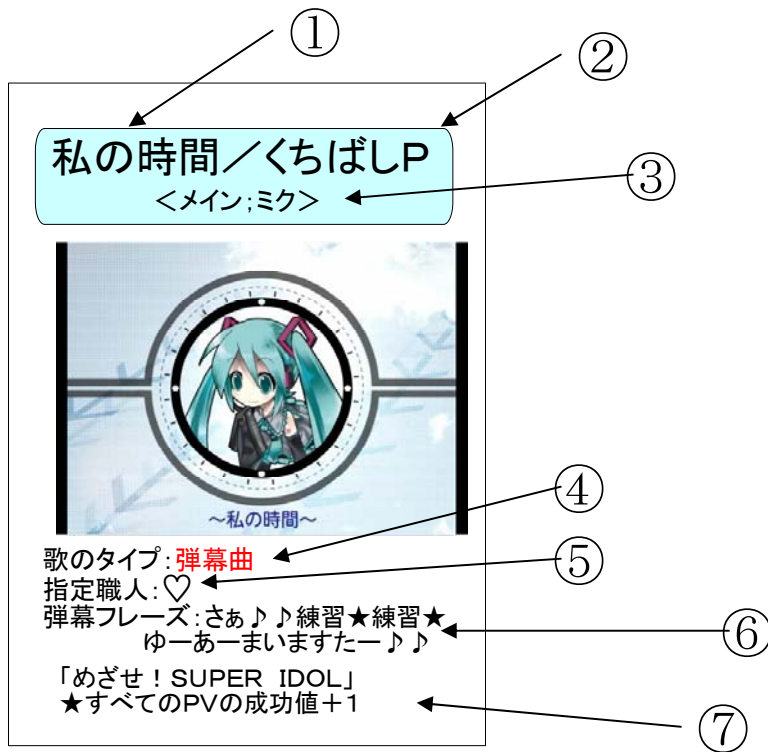


1. はじめに
2. ゲームの備品
3. カードの説明

### 3.1 曲カード

支援者達が支援するボーカロイドオリジナル曲を表します。



①：曲名…曲のタイトルです。

②：製作者名…「ニコニコ動画」内にて一般的な呼び名です。（注）Pはプロデューサーの略です。

③：ボーカル…どのボーカロイドがこの曲を歌っているかを表します。

④：歌のタイプ…大きく下記の2つに分けられています。

弾幕曲：「ニコニコ動画」特有の「弹幕」が曲内で多く流れる曲を表しています。アップテンポのリズム的な曲が多いです。

鑑賞曲：比較的コメントが少なく、支援者達がじつくり鑑賞する曲を表しています。スローな曲調の曲や技巧に優れた曲が多いです。

より弹幕が厚い曲を「超弾幕曲」、より人々が感嘆する曲を「神鑑賞曲」として、それぞれ専用カードに対して補正がかかる曲もあります。また、「弾幕曲／鑑賞曲」として双方の要素を併せ持った曲も存在します

⑤：指定職人…その曲に常駐している職人を表します。ここに表記された職人をつける際成功値が+1されます。尚（）書きされている職人は「特定職人」と呼ばれ、その動画特有の職人を表します。「職人カード（特定）」というカードで使用できます。

⑥：弹幕フレーズ…弾幕曲のみに表記されています。どのような弹幕が流れるかを記述しています。ゲーム内で特にルールはありません。

⑦：特殊能力…その曲の特殊能力を表します。中にはルールと矛盾する能力もありますが、その場合こちらの方を優先します。

支援者達が支援する動画で流すコメントを表しています。

それぞれ、使用条件・成功値・効果が書かれています。尚、赤字タイトルのコメントカードは弾幕曲専用、青字タイトルのコメントカードは鑑賞曲専用カードです。

ボーカロイド曲を様々な形で彩りを添える職人達を表したカードです。

それぞれ、何の職人か、使用条件・成功値・効果が書かれています。職人カードはコメントウィンドウ内にある時、コメントカードの再生数に+1 のボーナスが付きます。また職人カードが複数枚コメントウィンドウにある時、その効果は累積します。

### 3.4 支援動画カード

曲カードに対し、支援達が作成した原曲を支援するカードを表しています。

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>「歌ってみた」カード</div> <div>初投稿として大好きな○×△Pさんの曲を歌ってみました。音質どうやって上げるのかわからんorz<br/>全てへたれでごめんなさい。</div> <div>使用条件: 支援する曲(原曲)を宣言<br/>成功値: 5以下<br/>効果: 原曲の再生+1。このカードは捨て札となる。</div> | <div>「3D PV作ってみた(完成版)」カード</div> <div></div> <div>使用条件: 支援する曲(原曲)を宣言<br/>成功値: 2以下<br/>効果: 再生+2。成功したら、原曲の横につけておく。手番に原曲の再生+2</div> | <div>「演奏してみた」カード</div> <div></div> <div>使用条件: 支援する曲(原曲)を宣言<br/>成功値: 3以下<br/>効果: 原曲の再生+2。このカードは捨て札となる。</div> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

それぞれ、何の職人か、使用条件・成功値・効果が書かれています。成功した場合、捨て札になるカードとそのまま曲につけて効果が持続するカードがあります。

### 3.5 荒らしカード

荒らしカードは他プレイヤーに対する「妨害カード」です。

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>荒らしカード</div> <div>ボカロ厨必死杉<br/>ボカロ厨必死杉<br/>ボカロ厨必死杉</div> <div>使用条件: 特になし<br/>成功値: 必ず成功<br/>効果: つけた曲のコメント成功値-1<br/>つけた曲の再生+1</div> | <div>支援荒らしカード</div> <div>この歌歌う奴きめえ<br/>この歌歌う奴きめえ</div> <div>使用条件: 特になし<br/>成功値: 必ず成功<br/>効果: つけた曲の支援カードの成功値-1<br/>つけた曲の再生+1</div> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

コメントカードの成功値を下げる「荒らしカード」の他に支援動画カードの成功値を下げる「支援荒らしカード」があります。

※ 上記、コメントカード・支援動画カード・荒らしカードは「アクションカード」として同じ山札になります。

### 3.6 セレクションカード

勝利ポイントを獲得できるボーナスカードです。

| 「セレクション」カード                      | 「セレクション」カード                      |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <u>ボカロ弾幕曲<br/>ベストセレクション</u>      | <u>初音ミク名曲リンク<br/>ベストセレクション</u>   |
| 対象曲:弾幕曲のうち最低3曲                   | 対象曲:ミクメインまたはミクサブの<br>曲のうち最低3曲    |
| 効果:勝利ポイントに+1<br>対象曲1曲増える毎に<br>+1 | 効果:勝利ポイントに+1<br>対象曲1曲増える毎に<br>+1 |

ゲーム終了時に対象曲を殿堂入りさせた場合、指定された勝利ポイントを獲得する事ができます。

## 4. ゲームの準備

### 4.1 カードの準備

1. まず、各プレイヤーに曲カード3枚ずつ配ります。これが「手札」となります。但し頻繁に参照するわけではないので、自分の場に裏向きに置いておいても構いません。次に場にプレイヤー数分の曲カードを表にして並べます。
2. 続いてアクションカードを6枚ずつ配ります。これが「手札」となります。
3. 最後にセレクションカードを3枚ずつ配ります。そして3枚の内1枚を場に裏にして捨てます。以後、セレクションカードは2枚までしか保持できません。保持するセレクションカードは「手札」となります。但し頻繁に参照するわけではないので、自分の場に裏向きに置いておいても構いません。
4. 最後に、アクションカード・曲カード・セレクションカードをそれぞれ山札として場に置きます。

### 4.2 場のレイアウト

場のレイアウトを次ページに記します。

「場」には、山札や捨て札等のカード置き場や、曲カードの置かれている「公共の場」と各プレイヤーの公開情報を開示する為の「各プレイヤーの場」によって構成されます。

「各プレイヤーの場」には、曲カードを2曲置く事ができます。この場に置いた曲カードがプレイヤーが支援する「支援曲」となります。

各「支援曲」の上にカード3枚分のスペースがあります。これを「コメントウィンドウ」と呼びます。ここに使用成功したコメントカードを「右から順に」置いていきます。一番左のウィンドウにあるカードは次にカードが置かれると捨て札となります。コメントウィンドウに置かれるのはコメントカード・職人カード・荒らしカードの3種類です。

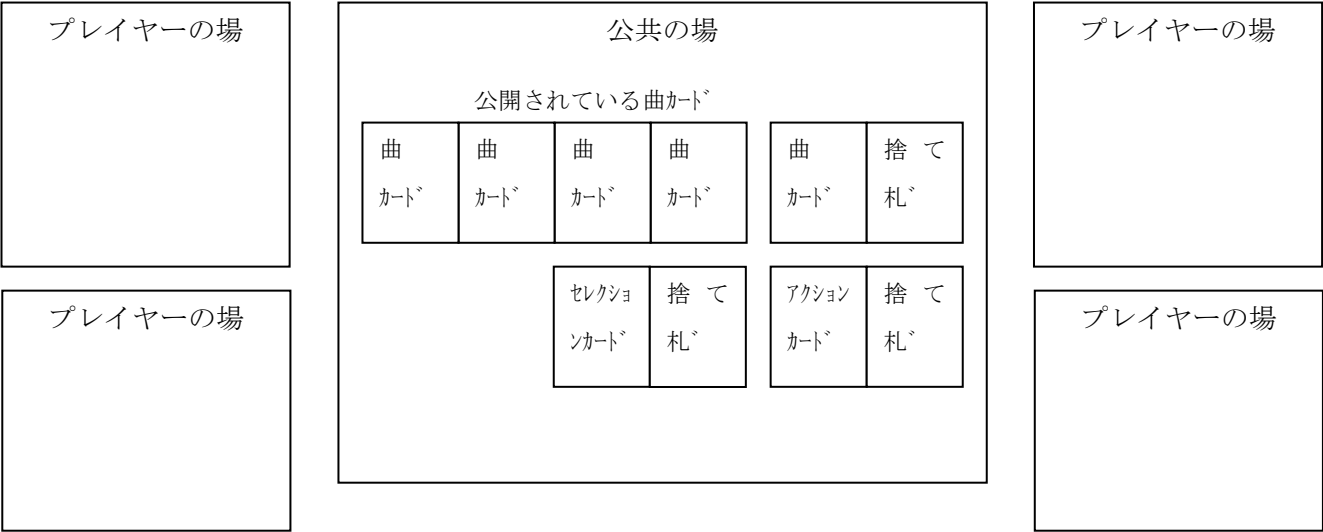
各「支援曲」の右側にはつけておける支援動画カードを置きます。支援動画カードの置ける枚数には制限はありません。但し使用後捨て札となる支援動画カードは置くことはできません。支援動画カードは重ねて置き

他プレイヤーの要求がある場合、公開してください。

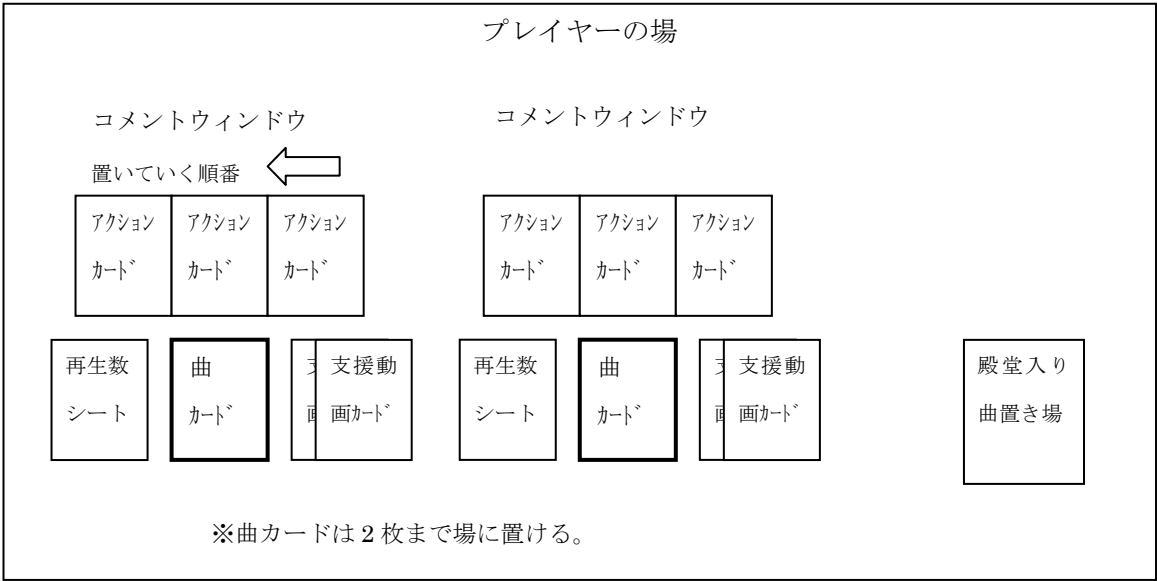
各「支援曲」の左側には「再生数シート」を置きます。現在その曲が「何万再生」かを表示します。

場の脇に「殿堂入り」した曲を置いておく置き場を作ってそこに殿堂入り曲を置きます。

<全体図> (例) 4人プレイの時



<プレイヤーの場詳細>



5. ゲーム手順

手順の詳細は「手順シート」を参照してください。

各フェイズ（曲セットアップ・荒らし・アクション）は、それぞれ「パス」を宣言する事ができます。

各フェイズ毎にターンプレイヤーから右回りに処理していきます。全員が処理したら次のフェイズへ進みます。

5.1 ターンプレイヤー

ターンプレイヤーとは、「最初にプレイするプレイヤー」の事です。第一ターンは「場に公開された曲の内、ここ1週間で最も再生したプレイヤー」からとし、次のターン以降は「ボカラン1位」を獲得したプレイヤーをターンプレイヤーとします。

## 6. アクション

各手番のアクションフェイズでは、3回のアクションを実施して、再生数を伸ばす事になります。

### 6.1 アクション判定方法

まず、プレイヤーは自分の場に置かれている曲カード1枚を選び、使用するコメントカードまたは支援動画カード1枚を宣言します。ダイスを振り、カードの成功値に曲の修正値と荒らしカードの修正値を加えた値以下を出すと、判定は成功となります。コメントカードならコメントウィンドウの一番右に置き、ウィンドウのカードを1つずつ左にずらします。一番左のウィンドウにあったカードは捨て札となります。支援動画カードなら捨て札とするか、つけておけるカードなら曲カードの右側に置きます。そしてカードの効果分再生シートの再生数をアップさせます。「+1 カウント=2 万再生」としてカウントアップしてください。

判定成功値 = 「カードの成功値」 + 「曲の修正値(ある場合のみ)」 + 「荒らしカードの修正値」 以下

判定に失敗したカードは捨て札となります。尚、ウィンドウにある荒らしカードの効果はすべて累積します。もし、判定成功値が6 以上になった場合「自動成功」となります。ダイスを振る必要はありません。もし判定成功値が荒らし等で0 以下になった場合、「1」は必ず成功とします。

### 6.2 職人カード

職人カードもコメントカードと同様に判定を行い、成功なら同様にウィンドウに置かれ、再生数をアップします。もし、職人カードがウィンドウにある場合、成功なら通常の再生アップに加え更に再生+1 アップします。もし職人カードが2枚または3枚ある時はそれぞれ「再生+2」「再生+3」アップするビックチャンスとなります。是非活用してください。尚、職人カードの効果があるのはコメントカード及び職人カードを判定成功させた時だけです。支援動画カード及び荒らしフェイズで荒らしカードが置かれた時は効果はありません。

## 7. 荒らし

荒らしフェイズでは、手札にある荒らしカードをすべて他のプレイヤーに置く事ができます。誰に何枚でも置けます。但し、以下の制限があります。

1. 置くのに条件がある荒らしカードで、満たしている曲がない場合は置けません。
2. 「荒らし無効」の曲カードや、自分に対しては置けません。(例外アリ)

荒らしカードを置かれた場合、コメントカード・職人カードの成功値に影響のあるカード（荒らしカード）と、支援動画カードの成功値に影響のあるカード（支援荒らしカード）があります。この時、荒らしカード1枚につき再生数が+1 されます。(一部再生数が増えないカードがあります) 尚、この再生アップに対しては職人カードの効果はつきません。

荒らしカードは、コメントカードと同様にコメントウィンドウの一番右に置かれ、コメントウィンドウが1つずつ動きます。荒らしカードが複数枚ウィンドウ内にある場合、すべての効果は累積されます。

## 8. 曲セットアップ

詳細は手順シートを参照してください。

手札にある曲カードはゲーム終了時までに出さないと、手札に残っている曲カード1枚につき1点マイナスになるので注意してください。

場には2枚までしか曲カードを置く事はできません。もし殿堂入りしていない曲を場から外したい場合、1点マイナスする事で場から外す事ができます。外した曲は捨て札になります。

セレクションカードをこのフェイズに引き直す事ができます。まず不要なセレクションカードを場に裏向きに捨て、新たにセレクションカードを引きます。

## 9. 殿堂入り確定

場にある曲カードが10万再生を達成すると、「殿堂入り」の資格を得た事になります。

「殿堂入り」した曲は、ボカラン争いをする為、更に再生数を伸ばす為そのまま場に残しても構いませんが、「殿堂入り確定」を宣言する事ができます。「殿堂入り確定」を宣言すると、場から外して脇にある「殿堂入り曲置き場」へ移動させます。その曲についていたコメントカードや支援動画カードはすべて捨て札になります。これにより新たな曲を場に置く事ができるようになります。尚、その週のボカランにはそれまでの再生数は集計対象になるので、再生数を覚えておいてください。

殿堂入り確定宣言は10万再生確定後いつでも宣言できますが、曲を場に置けるのは曲セットアップフェイズのみなので注意してください。またボカランフェイズ後には殿堂入り確定していなくても自動的に「殿堂入り確定」となります。

## 10. ボカランフェイズ

3ラウンド終了後、ボカランフェイズがあります。ボカランフェイズは「ボーカロイドランキング」の1位と2位を決定し、殿堂入り確定処理とコマンドウィンドウを初期状態とする処理を行います。

### 10.1 ボーカロイドランキング

全プレイヤーの曲カードに対し、そのターンでカウントした再生数を比較します。最も再生数が多かった曲は「ボカラン1位」として勝利ポイント（VP）3点を獲得します。次に再生数が多かった曲は「ボカラン2位」として勝利ポイント（VP）1点を獲得します。もし1位が複数曲あった場合、対象曲は1VPずつ獲得し、この時は2位のVPはありません。また2位のみ複数曲あった場合、対象曲に2位のVPはありません。

### 10.2 殿堂入り確定

上記項番9「殿堂入り確定」と同様に処理します。すなわち対象曲を場から殿堂入り置き場への移動、場のコメントカード等を捨て札にする、です。但しここでは対象曲すべてを強制的に「殿堂入り確定」させます。

### 10.3 コマンドウィンドウ初期化と次ターン引継ぎ処理

殿堂入りできなかった曲カードはそのまま場に残ります。そのターンでの再生数は再生シートの「ボカラン対象外再生数」へ移します。次ターン以降、その再生数はボカラン集計の対象外となりますが、殿堂入りの際の再生数にはカウントできます。

場に残った曲カードについているコメントウィンドウの全てのカードはこの時すべて捨て札となります。ついてる支援動画カードはそのまま残ります。

## 11. ゲームの終了と勝利

ゲームは規定のラウンドが終了すると終了となります。

各プレイヤーは2枚のセレクションカードの内、条件を満たした物の中から任意に1枚選び公開します。

各プレイヤーは下記の勝利ポイント（VP）を集計し、一番ポイントの多いプレイヤーが勝者となります。

<勝利ポイント表>

1. 殿堂入りした曲カード1枚につき…1VP
2. 同じ製作者の曲カードが2枚以上ある時、1枚につき…1VP
3. 公開したセレクションカードに記述されているVP

4. ボカラン1位の曲、1枚につき…3VP
5. ボカラン同点1位または2位の曲、1枚につき…1VP
6. 曲カードが手札に残っている場合、1枚につき…1VP
7. 自分の場に置いた後、殿堂入り前に除去した曲カード1枚につき…1VP

## 12. プレイモード

ゲームをプレイするには、プレイ人数やプレイ時間に応じて下記のようなプレイモードがあります。

### 12.1 標準ゲーム

最も基本的なプレイモードです。テストプレイは主にこのモードで実施しています。

☆ターン数：3ターン

☆特別ルール：なし

☆プレイ時間の目安：3人：60分、4人：90分、5人：120分

### 12.2 短縮ゲーム

プレイ人数が多い場合や短い時間でプレイするのに向くプレイモードです。

☆ターン数：2ターン

☆特別ルール：ボカラン1位は2VPとする。

最初に配る曲カードは2枚。

☆プレイ時間の目安：3人：20分、4人：60分、5人：90分

### 12.3 長期ゲーム

じっくりプレイを楽しみたい場合に向くプレイモードです。1ヶ月または1年という期間をプレイするキャンペーンゲーム的なプレイが楽しめます。

☆ターン数：4ターン

☆特別ルール：なし

☆プレイ時間の目安：3人：90分、4人：120分、5人：150分

**※お詫び：現時点(5/3現在)で、標準ゲーム以外のプレイは未プレイです。**

## 13. その他のルール

### 13.1 ゲーム内の時間設定

ゲーム内での時間を1ターン1週間とするか、1ターン3ヶ月とするかを決めます。曲カードの中には特定の月に対し修正のかかる曲があり、ゲーム展開に大きく影響を及ぼす場合があります。

#### 13.1.1 1ヶ月モード

1ターン1週間、1ラウンド約2日となります。この場合、「1ヶ月モード月決定チャート」に従って月を決めてください。全員が合意した月でも構いません。

このモードでは一度決めた月は変わりません。

#### 13.2.1 1年モード

1ターン3ヶ月、1ラウンド1ヶ月となります。季節の曲が目まぐるしく変化します。

### 13.2 +1カウンター1万再生ルール

通常ルールでは+1カウンター2万再生なのを半分の1万再生にするというルールです。実は元々このルールでプレイしていました。実際の再生数の再現性

という事では非常にリアルに再現できますが、殿堂入りのハードルが高くなり、



セレクションカードの条件を満たす事が困難になります。

### 13.3 コメントカード(無印)

曲カードの特殊効果で「コメントカード(無印)」という言葉が出てきます。これは「コメントカード(弾幕)」「コメントカード(マイリス)」のような () 書きのついていないコメントカードすべてをさします。

## 14. 特殊な曲

### 14.1 「SUPER HATSUNE BEAT」と「SUPER DEADBALL BEAT」

これらの曲は場に出ているすべてのそれぞれの関連曲に対し、SHB 及び SDB が再生数アップした場合にボーナスとして+1 ずつの再生アップを行えます。もし自分が SHB または SDB で再生アップした場合他人の場にある関連曲の再生数もアップするので注意してください。

### 14.2 「卑怯戦隊うろたんだー」「5人揃って卑怯戦隊うろたんだー」

この曲は荒らしフェイズの時、荒らしカードを他人につけるつける代わりにこの曲に普通のコメントカードのようにつけて再生数をアップさせる事ができます。荒らしカードのマイナス修正は無効です。また職人カードの効果も無効です。もちろんアクションフェイズに普通に再生数を伸ばす事も可能です。